

LA NUEVA CONQUISTA DE LA SELVA

Ana Mirón

S.V.

[Stefano Varese, 1967]

Para Perú.

Por Peruanos.

Para Penetrar.

Por Pacificar.

LOS MATSES MAYORUNA OF THE YAQUERANA RIVER

Nos están jodiendo el paso

Nos atrasan

Nos bloquean las entradas

FBPdID

[Fernando Belaúnde, Patricio de la democracia, 1964]

EL HELICOPTERO

ROMPIO

LA LEY DE LA SELVA

P.P.P.P.P.P.P.

[Para Perú: por Peruanos, para penetrar –por pacificar, 1964].

El helicóptero

Aterr ra ra rr rr rr rr rr rr rrado

Por los

s

o

t

i

r

G

descomunales DE LOS

chunchos

SALVAJES

INACUNDOS

F A d B
U E e E
E R l R
R E U
Z A
A

florece

cuidados

cultivos

[“MIENTRAS LOS SELVICOLAS, EN MEDIO DE ESPELUZNANTE CORO DE GRITOS, DISPARAN SUS PERDIGONES CON ESCOPETAS DE RETROCARGA, LOS VIGIAS DEL GRUPO ACORRALADO MONTAN GUARDIA Y VOMITAN FUEGO A FIN DE CONTENER EL ALUD DE LOS SALVAJES”]

El día trasciende sin novedad:

LA SELVA TRAGICA

Después de largo asedio

UNA OPERACION BRILLANTE

Napalm. 🎵 Bomb Bomb 🎵

Para Perú. 🎵 Bomb Bomb 🎵

Por Peruanos. 🎵 Bomb Bomb

Para penetrar. 🎵 Bomb Bomb 🎵

Por pacificar. 🎵 Bomb Bomb 🎵

A

M

A

Z

O

N

í

A

Crafted with corperation,

Yours Truly,

IPC

International Petroleum Company, a subsidiary of Standard Oil of New Jersey

B Para Perú

O

M

B

S

B Por Peruanos

O

M

B

S

B Para Penetrar

O

M

B

S

B Por Pacificar

O

M

B

S

E

X

P

L

O

T

A

N

en el canopy de la selva

Pero no nos tocan

Aquí en el suelo

Ni los perros ladran

Calladitos calladitos nos

esconden

Veredas de ayahwasca

p

o l

S e

n

en silencio

esta cancioncita a cada una

Y todas las palabras como gotas de agua:

♪ *Quiyari**

Opempe

Chari

Cancari

Pishitzi

Pishino

Tairincari

Caboncari

Conacoratzi

Conairi

Piriacaaquiri

*Tucancito as metido ese piquito por todas las frutas
que ahora ahí se quedan
todo manchado
miraté la carita
que sucita
come que comes
dulce todo el día
ahí que dulce todas las señas que manchan tu pico delicioso
pegajoso pegajoso
hinchado de risa
risa
manchando todo*



**todas las palabras son palabras amazónicas nombrando Tucán.*

MEMORIA DE LA SELVA

Infinita, impensable, la selva amazónica se agota. Frágil exuberancia de relaciones bióticas y diversas civilizaciones amazónicas, multiétnicas y multilingüísticas. La selva muere, los cuerpos humanos agonizan.

Resistencias selváticas, estrategias de *vida plena*, día a día. Generando, recreando, el cosmos amazónico. Adherencia a una concepción colectiva comunitaria y diversas formas de pensar, vivir y relacionarse en el mundo–

naturaleza animada, principio energético que sostiene la vida. “Se trata de responsabilidad en el plano cósmico: salvar y cuidar las plantas y los animales y el universo en general, participar en la creación, recreación y manutencio del mundo”².

No somos facciones extremistas- peligros oscuros que las autoridades señalan como enemigos terroristas de un desarrollo mundial:

Declaraciones de vida comunitarias enraizadas en tradiciones, tecnologías, saberes, filosofías, y ciencias milenarias y nuevas configuraciones, en pleno rechazo de formas híbridas ecodidas impuestas a la fuerza. En las metrópolis del primer mundo otros más agonizan sin saberlo. Ensimismados, se llenan de cosas que se adquieren instantáneamente – *ad infinito*, solo con el *click* de una palabra que aparece en este instante felizmente ligada a su referente. Sumergidos en una epidemia de *alzhéimer* a cualquier edad: confusión, irritabilidad, agresividad, una pérdida progresiva de memoria y una *incapacidad de adquirir nuevas memorias*. Los doctores aseguran que el enfermo con este *strand* de *Alzheimer* no muere por la enfermedad sino por “infecciones secundarias como una llaga de presión o una ulcera, lesiones que se produce cuando una persona permanece en una sola posición por mucho tiempo”. ¡Pero hay esperanza! Las muertes causadas por esta variedad de *alzhéimer* no se manifiestan con un paso a otra dimensión, sino que los admirables avances de la tecnología logran mantener al muerto-vivo en un perpetuo *shopping-spre*. Tan perfecto que nadie se da cuenta si está muerto o vivo, porque las cuentas *visa-mastercard* registran señales de vida para siempre³.

Y todos los demás. Y muchos otros

Traumas y más traumas.

Somos inocentes. La selva no existe. We, we, we. Somos iguales. Todo el mundo desechable aparece de la nada. Destrozamos la selva que no existe, aniquilamos las etnias milenarias que no existen.

PLANT ENLIGHTMENT

Conocimientos milenarios y la sabiduría de las mismas plantas. Para los *Shipibo- Conibo*, las plantas *rao* (psicoactivas como la ayahuasca, el pirí pirí, la chacruna, el rencao) tienen poder. Los diseños *Kene* de los caminos de curación de las plantas *rao*, son bordadas y pintadas en las telas y recorridos de la psique durante los viajes de ayahuasca⁴. También conciben de un “mapa genético de diseños” propio de cada ser humano, que los identifican no solo en la tierra sino en las múltiples dimensiones. La enfermedad provocada por la aura maligna espiritual, el *nahua*, se puede diagnosticar en función de las manchas que aparecen entre los diseños, a través de rituales curativos y dietas donde el chamán restablece el orden cósmico de los diseños, regenerando la salud y el destino del cuerpo enfermo. Cada planta tiene su propio diseño en función de su particularidad curativa y mágica. Pero más importante es que cada planta tiene su propio conocimiento y enseñanza. Durante varios días [meses o años] de rituales y dieta el chamán va adquiriendo el olor a la planta sagrada, perdiendo más y más su olor a cuerpo humano, transformándose en la misma planta. La planta es una vía de conocimiento. Los flujos de la savia perfumada, trazados en los nervios de las hojas son corrientes de energía, veredas de conocimiento cósmico. El chamán viaja por los nervios de la planta, una transformación que al mismo tiempo engendra la revelación de un orden cósmico.

PÍLDORAS DEPRESIVAS

En las versiones populares de la filosofía occidental hay un nuevo heroísmo. Desde un ruidoso basurero, Slavoj Žižek proclama que la naturaleza no existe. Para Žižek esto debería de ser motivo de *jouissance* y no pavor al fin. Pero no confundan esta visión con el sentimiento misantrópico del lamento poético de la muerte de la naturaleza. Más bien es una afirmación de nuestro auténtico potencial para un futuro. La epifanía de Žižek: “la naturaleza es en sí una serie de maga catástrofes, es loca!”. Entonces, tenemos que aceptar una inherente alineación de la naturaleza como principio. Solo así se podrá repensar una ecología radical sin ilusiones a relaciones orgánicas con una gran madre o un regreso a la selva.... “El hombre tiene que pasar por la muerte de la ideal

misma de naturaleza, hay que enfrentar que la gran madre naturaleza ya no es una madre caritativa si no pálida e indiferente”. Hay “que aceptar la no-existencia del gran Otro- la naturaleza misma con sus patrones de ritmos regulares como la referencia del orden y estabilidad”. El filósofo nos sugiere que para confrontar la catástrofe ecológica tenemos que alienarnos todavía más de ella y ser más artificiales. Por lo menos los antiguos filósofos alemanes insistían en genealogías rigurosas, categorías sufridas, y una insaciable labor para desarrollar esta misma problemática – alienación del *anthropos* y el cosmos. Nietzsche todavía celebra una naturaleza como principio energético y metamórfico vital, a pesar de su inherente arbitrariedad. Más bien nos acerca a una felicidad exaltada⁵ en comparación con la racionalidad y la miopía del científico que se abriga en una desdicha supuestamente objetiva.

Pero la superstición postmoderna acerca de la naturaleza no nos lleva a ninguna parte. Lesiona, agota, deprime. Lastimosamente, el *blind spot* del proyecto Zizekiano es que simplemente repite postmodernamente “la separación moral de la naturaleza a través del principio de la culpa”⁶. La posición radical de Zizek resulta harmónicamente en congruencia y en total equilibrio con el ethos capitalista. Hay que admitir que Zizek nos da simplemente un diagnóstico. Pero el problema es que el lo propone como terapia. Más y más depresión vital. Ficcionalización de la realidad.

El ecosistema no es supersticioso – existe en una situación de equilibrio dinámico. Las cosmovisiones amazónicas asimilan este principio energético, y generan relaciones dinámicas que mantienen y respetan el equilibrio a través de una perspectiva metamórfica y sagrada. Estas corrientes psíquicas, espirituales, existenciales y ambientales confrontan la agresión ecocida.

Alienación ni que nada!

Romántica superstición de la naturaleza ni que nada!

Mitificación del Noble Savage ni que nada!

Ciudadanos de segunda categoría ni que nada!

Somos diferentes porque pensamos diferente!

Sustento, creatividad, diversidad, manteniendo y cuidando el equilibrio biótico. *Anthropos-Cosmos?* Simplemente, *Anthropocósmicos*, manteniendo la calidad vital que los Desana llaman *Diróa* o salud, la “buena vida”, el estar bien físicamente expresado en actividad y gozo.

Las diversas etnias amazónicas repartidas en casi 300 grupos etnolingüísticas, encarnan un tremendo desafío cultural, espiritual y político contra la irracionalidad del proyecto eco-genocida del desarrollado y tecnológicamente avanzando Primer Mundo. El saqueo y destrucción capitalista- extractivita-mercantil que se acerba cada día más y más, aniquila la selva, aniquila a las comunidades nativas amazónicas, y a millones de personas que solo cuentan como desechables o como desecho ya ni cuentan. Las comunidades nativas Amazónicas continúan una resistencia de sobrevivencia y protección, que han mantenido en los últimos 400 años – una diversa y compleja civilización que poco tiene que ver con la banal categoría que se reconstruye y supera en los clubs de postcolonial studies – *el subalterno* que tal vez ni puede hablar, o del modelo nobel-prize winner, del aborígen arcaico-selvático-Machiguenga, que tiene que sacrificar su propia cultura “primitiva” para lograr *el unfinished business*, de la modernización [la celebrada aculturación, postulada como autentica soberanía individual].

Quien les a dicho a ustedes que nosotros queremos dejar de ser indios

Alertamos al mundo que hemos pasado los límites de peligro de gases contaminantes de la atmosfera y del calentamiento global, pero eso es sólo uno de los efectos más graves de causas más profundas. Vivimos en tiempos oscuros, de una profunda crisis y agresión climática global que hace parte de la más amplia crisis de una civilización y un patrón de poder, basado en el racismo, el patriarcado, el individualismo y el consumismo desenfrenado; de la mercantilización y privatización de todo.

Mandato de Manaos: Acción Indígena por La Vida 15-19 Agosto 2011.

ETERNAL RETURN

Metidos en la neblina inmóviles

los gallinazos madrugan

empapados de rocío

todos mojados.

Don Julio explica que sus alas son diferentes sin ese aceite impermeable de los patos, y que los cazadores campa *Ashanika* no pueden matarlos porque son sagrados y si lo matan tiene que llevar el luto como si fuera un pariente

extendidas sus alas esperan la dulzura de lo que se va calentando poquito a poco.

Tizo, buitre necrófago tecnólogo del fuego purificador. Transforma, Incorpora y elimina al Viracocha.

Entonces Tziho le entregó el *ivénki* (cyperus piripiri, yerba mágica) al shiripiari y ésta mató a todos los viracocha. Solamente uno se salvó y huyó río abajo (el Ucayali) y allí y ahora hay muchos viracocha. (Mientras tanto), Tziho, en el pajonal, come los viracocha muertos; los cocinaba y los comía.⁸

¹Ver *Mandato de Manaos: Acción Indígena por la Vida*, Agosto 2011

² Varese, Stefano. *Sal de Los Cerros. Resistencia y Utopía en la Amazonía Peruana*. Fondo Editorial del Congreso de Perú. P. 185. Es el primer estudio riguroso, dedicado, y comprometido sobre la resistencia etno-política, de las comunidades nativas amazónicas. Donde aborda una dinámica histórica, ética, metafísica, y política para configurar la ecológica moral y economía comunitaria de la diversa civilización amazónica. Un esclarecimiento genealógico de la conquista de la Selva Central Peruana y de resistencias indígenas a los poderes coloniales, republicanos, post-coloniales.

³ Se viven en cajones de *mass produced plywood* y si se logra un lujoso entierro, se entierra en un ataúd de espléndida caoba traficada ilegalmente desde la Amazonia.

⁴ Soria Casaverde, Maria Belén. *Simbolismo y Nematécnica en las Culturas Amazónicas* Seminario De Historial Rural Andina. Lima Peru: Diciembre 2009

⁵ Nietzsche, Friedrich . *On Truth and Lie in an Extra Moral Sense*

⁶ Subirats, Eduardo.

⁷ Declaración Cocama contra el circuito de contaminación por la petrolera Pluspetrol en el territorio sagrado de la reserve nacional Pacaya Samira

⁸ Versión del mito recogida en el Gran Pajonal en el verano de 1967 por Stefano Varese. *La Sal de los Cerros*. p., 173)